

FICTION ET SYNCHRONICITE

La synchronicité peut être un outil utile pour les auteurs de fiction pour créer des liens entre les événements et les personnages de leur histoire, tout en ajoutant une dimension de hasard et de destin à leur travail.

Par exemple, dans le roman "Le hasard et la nécessité" de Naguib Mahfouz, les personnages principaux sont liés par une série d'événements synchroniques qui les amènent à se rencontrer et à interagir d'une manière significative. Dans ce roman, la synchronicité est utilisée pour souligner l'importance de la coïncidence dans la vie des personnages et pour illustrer comment des événements apparemment aléatoires peuvent avoir un impact significatif sur la vie des gens.

Dans un autre exemple, dans le roman "L'Écume des jours" de Boris Vian, la synchronicité est utilisée pour créer une ambiance surréaliste et fantastique. Les événements qui se produisent dans le livre sont souvent imprévisibles et apparemment sans rapport, ce qui crée une atmosphère étrange et inattendue.